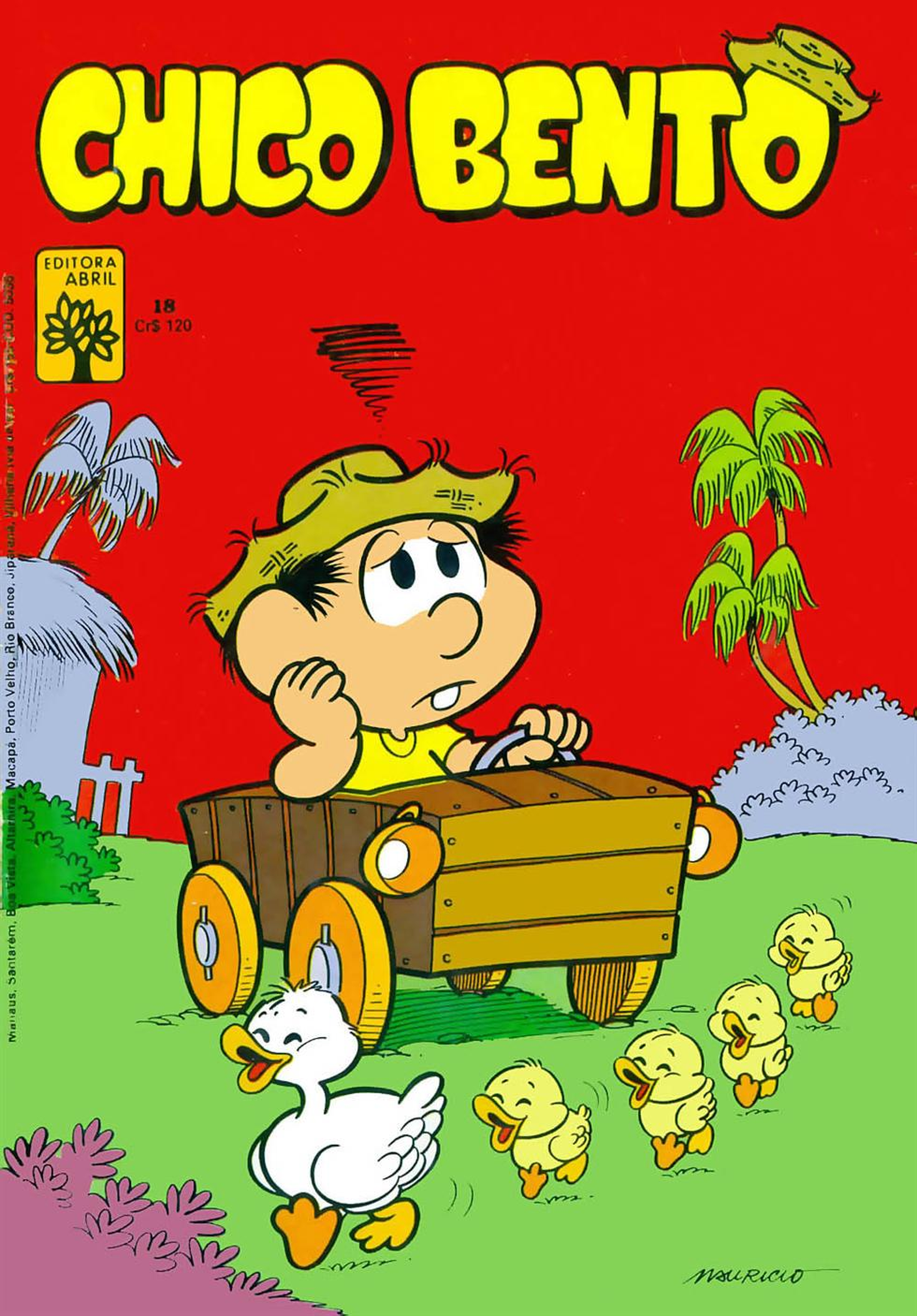
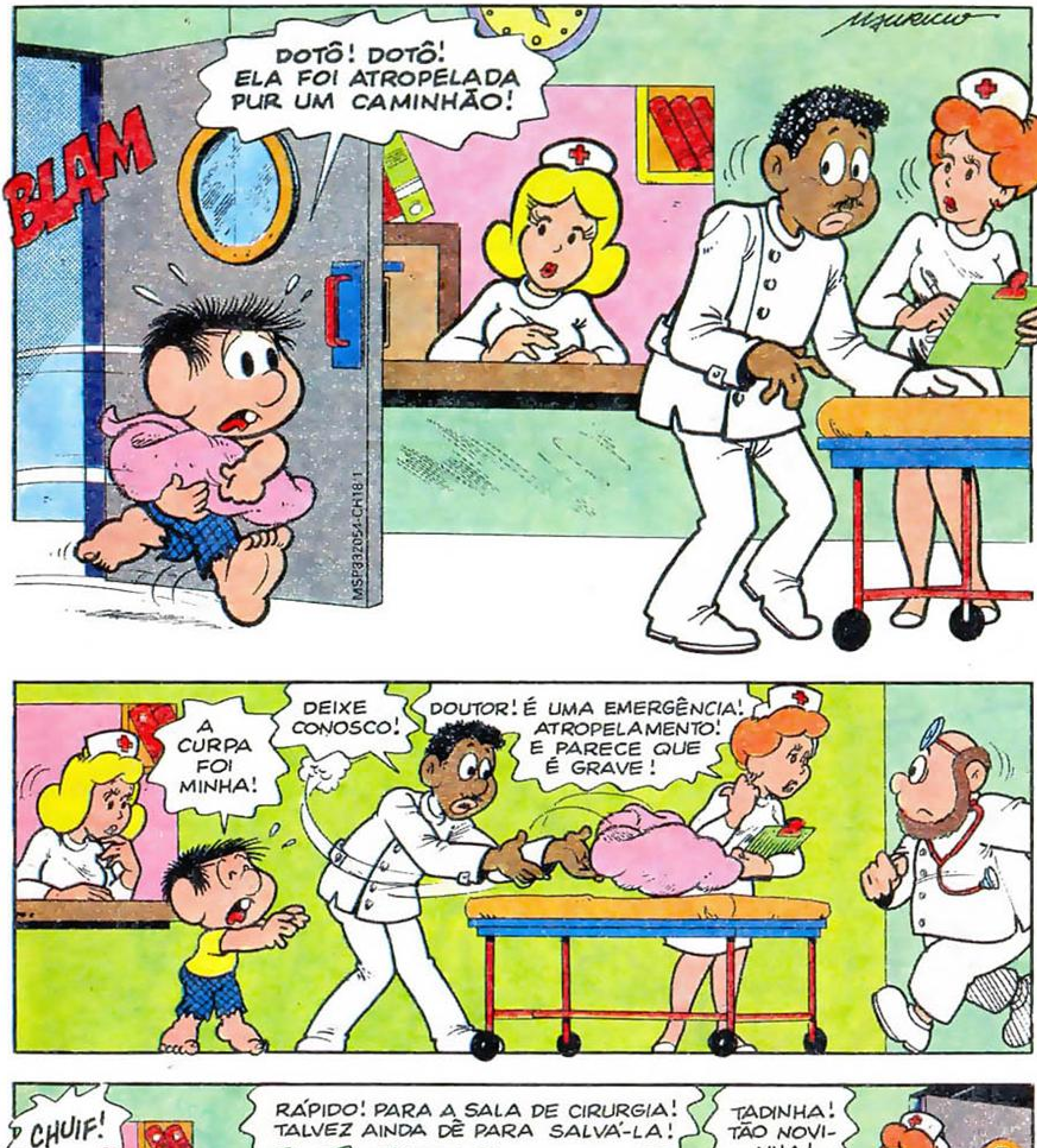

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
18
Cr$ 120
MAURICIO

Com imaginação e os quadrinhos da Turma da Mônica, fabricados pela LISSONE, tudo pode acontecer nas suas histórias. Eles têm moldura em madeira clara e são vendidos nas Lojinhas da Mônica e nas lojas especializadas.

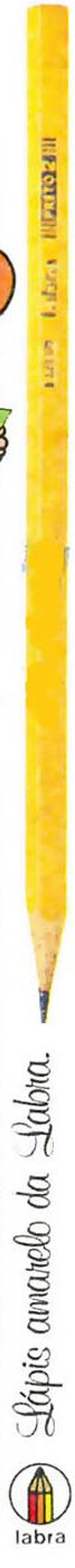
LISSONE IND. E COM. DE MÓVEIS LTDA.
Rua Guaicurus, 798
São Paulo - SP.
Fone: (011) 65.1180

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

CHICO BENTO em SALVE A GISELDA!



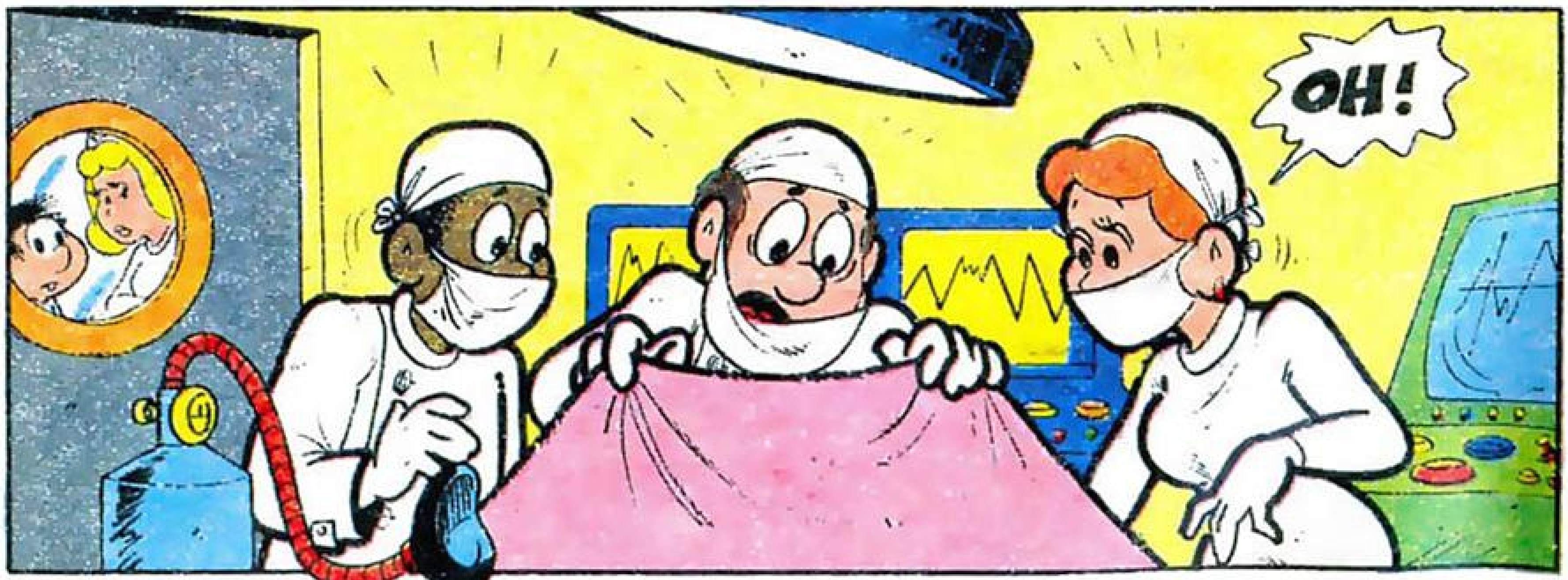
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

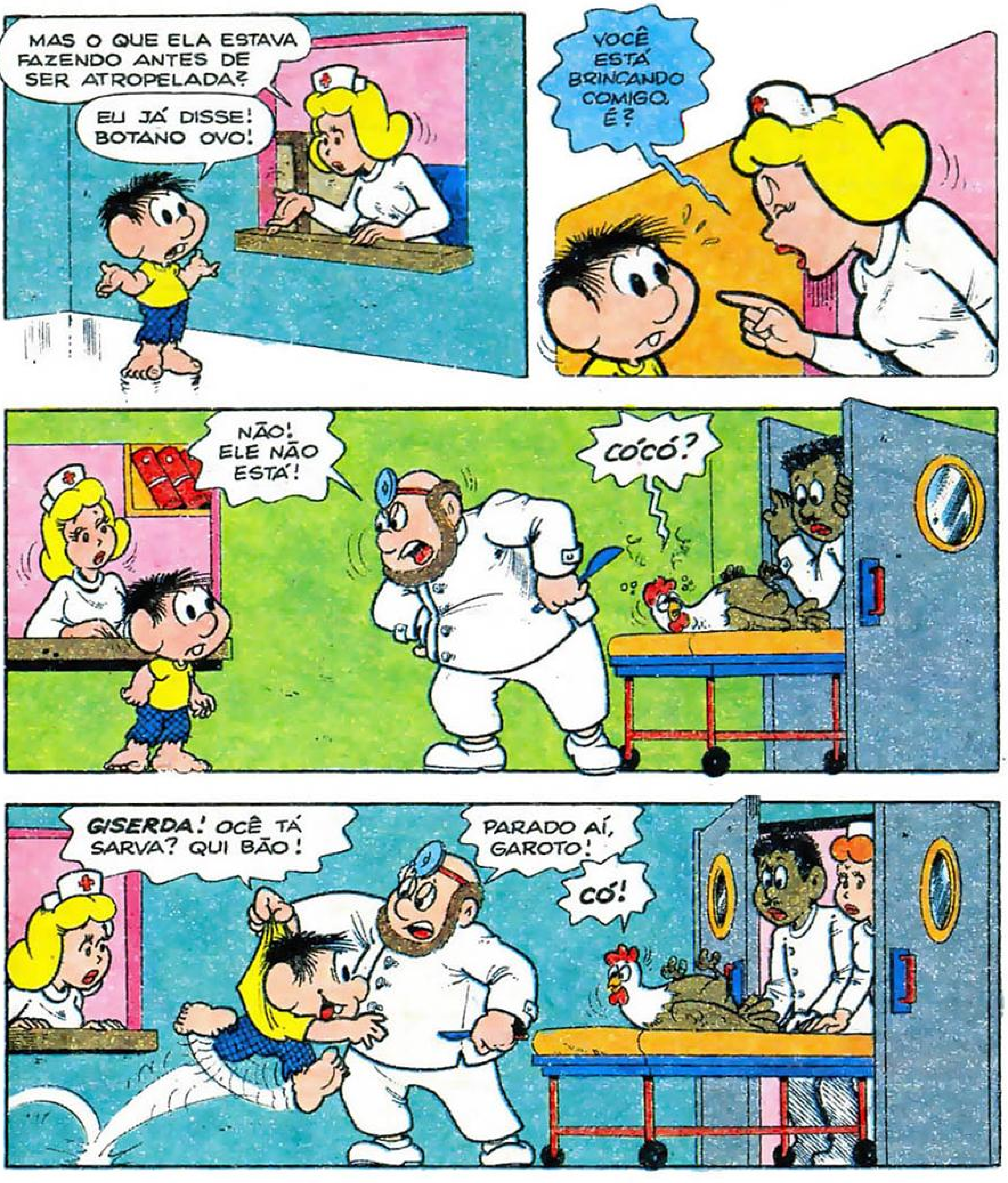


EU NUM PUDE FAZÊ NADA, NADA!
VOCÊ TERÁ QUE RESPONDER ALGUMAS PER-GUNTAS SOBRE ELA!
CALMA! ELA ESTÁ EM BOAS MÃOS! AGORA PRECISO FAZER UMA FICHA!

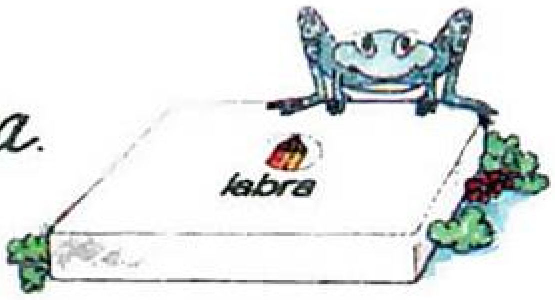
OXIGÊNIO!
RÁPIDO! MINHAS LUVAS!

VAMOS VER COMO ESTÁ A POBRE COITADA!


OH!



Borracha Labra.

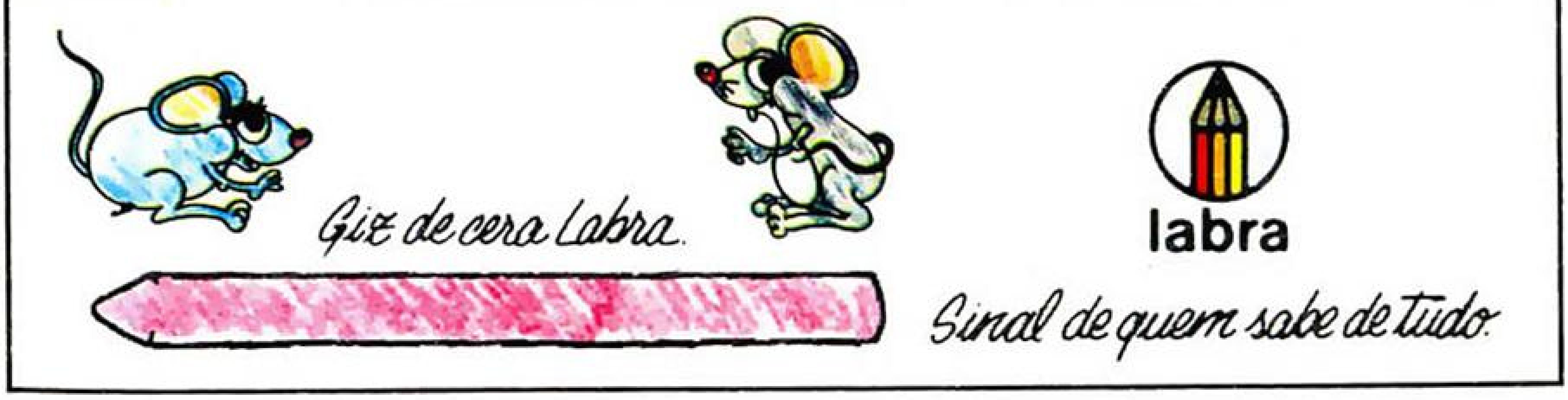


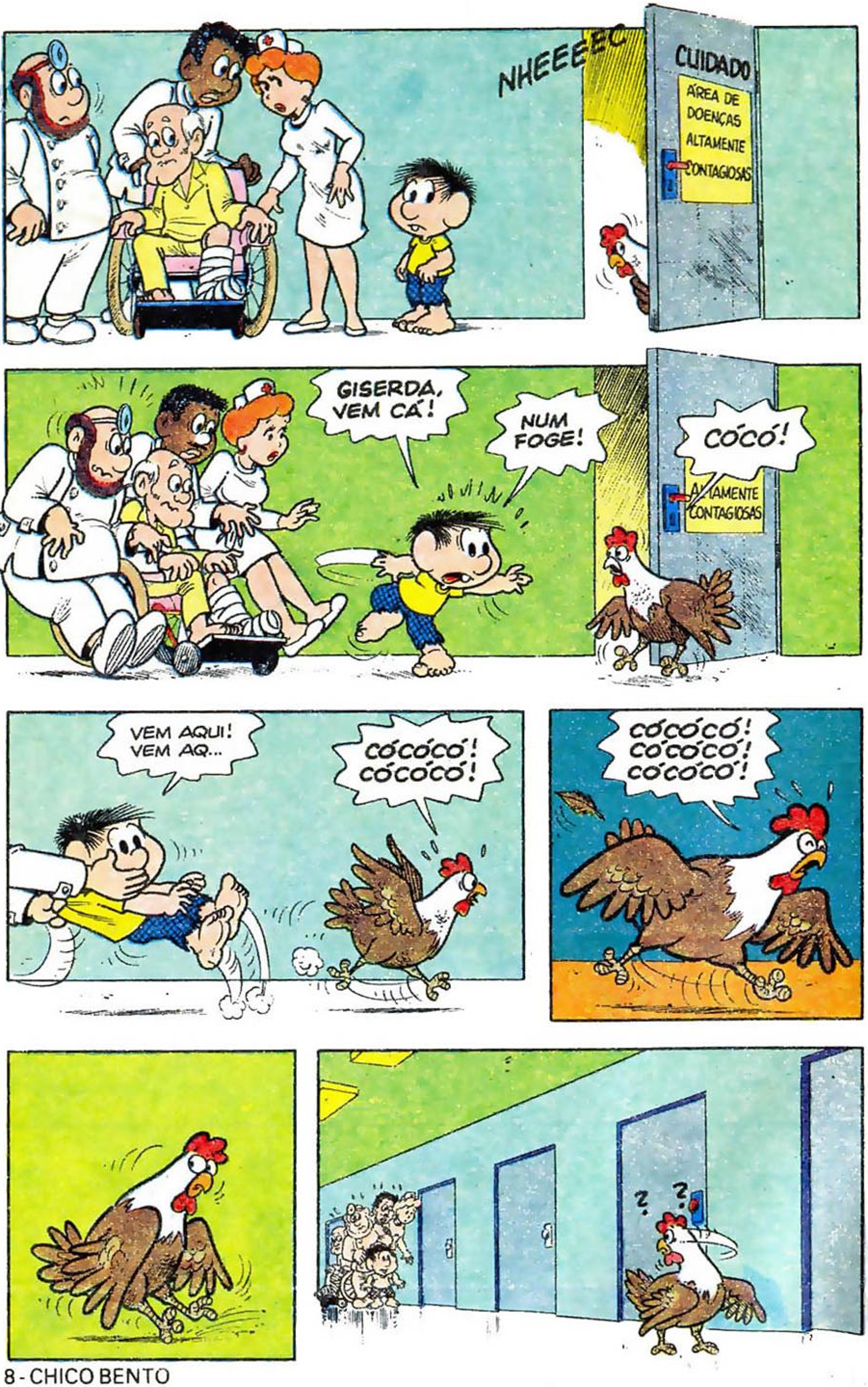
labra

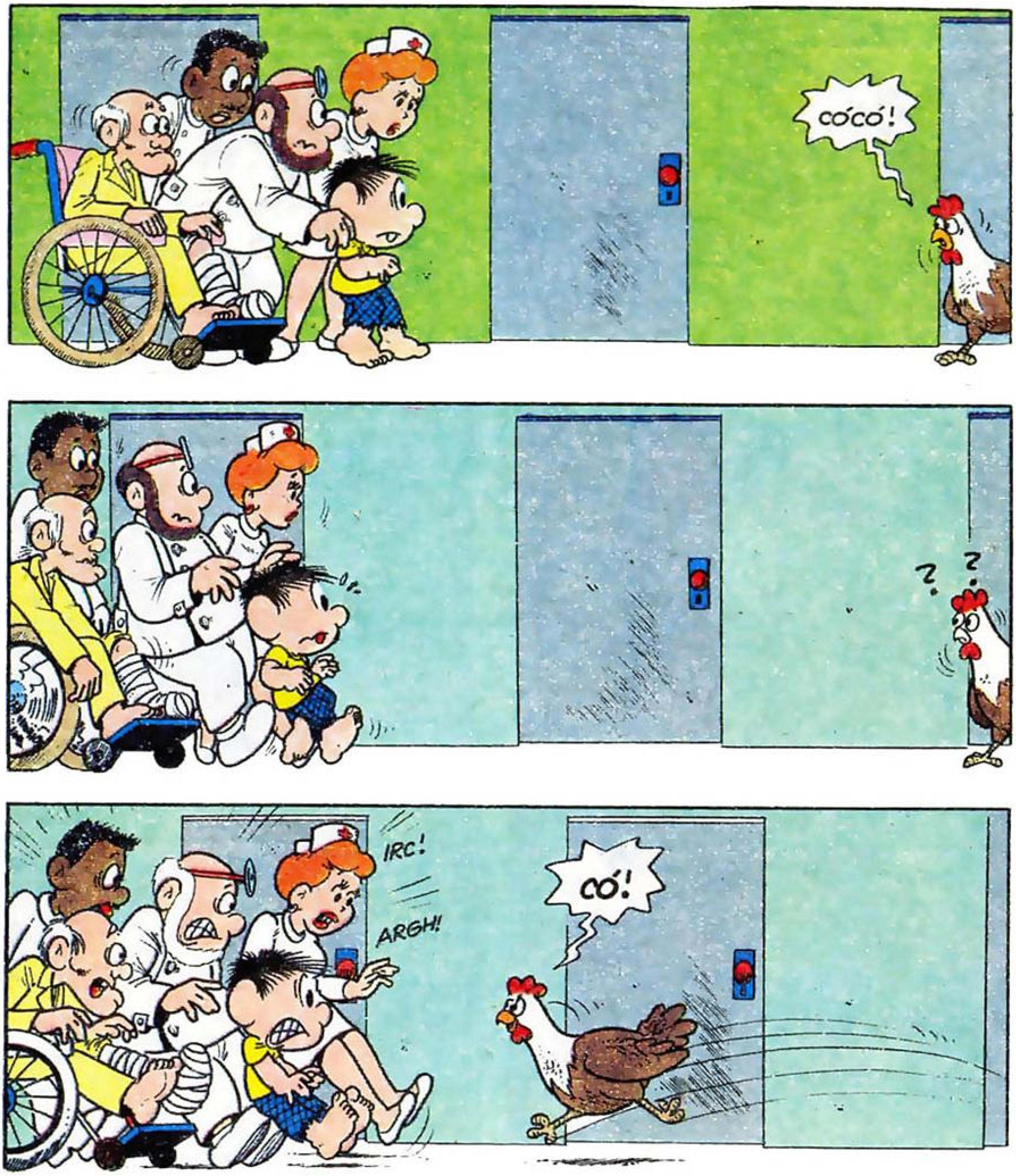
Sinal de quem sabe de tudo.

QUE NEGÓCIO É ESSE DE TRAZER UMA GALINHA AQUI E...
NUM FAIZ ISSO! NUM MOSTRA FACA PRA GISERDA!
CÓCÓCÓ?
ELA PENSA QUI VÃO FAZÊ INSOPADO DELA!
GISERDA! VORTA AQUI!
SEGUREM ESSA GALINHA!
CÓCÓ!
PEGA!
PEGA!
PEGA!
GISERDA! PÁRA AÍ!
NÃO DEIXEM ELA IR POR ESSE CAMINHO!
PUR QUÊ?
CÓCÓ! CÓCÓ!

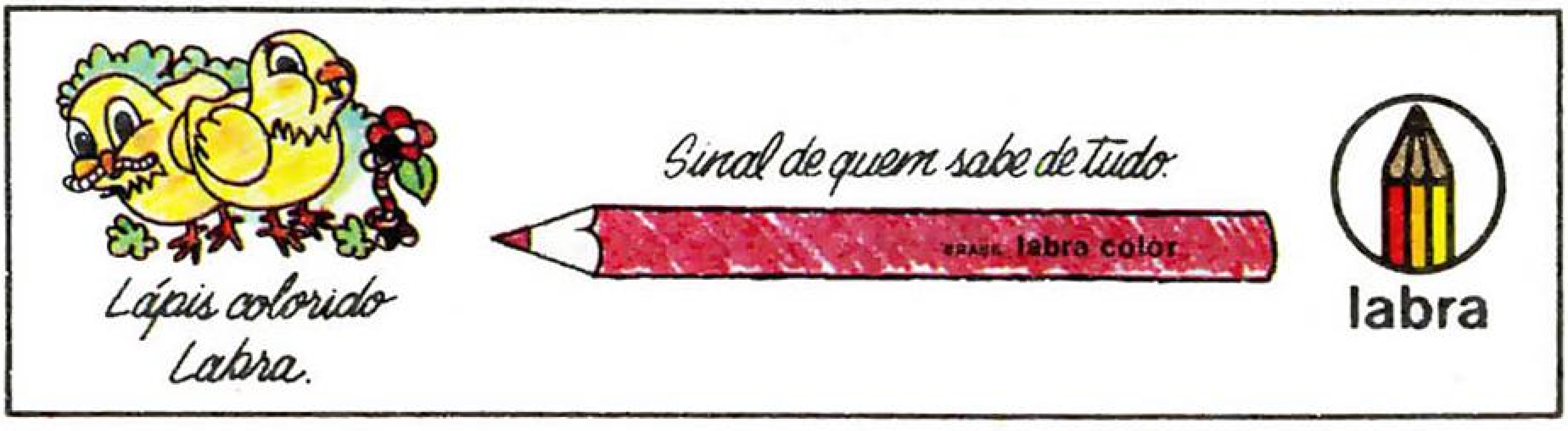
CABLAM
CRASH
TUM
SEGUREM A GALINHA! NÃO DEIXEM ELA ENTRAR ALI!
PUR QUÊ?
CUIDADO
ÁREA DE DOENÇAS ALTAMENTE CONTAGIOSAS
CADÊ A GISERDA?
CUIDADO
ÁREA DE DOENÇAS ALTAMENTE CONTAGIOSAS


Giz de cera Labra.
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

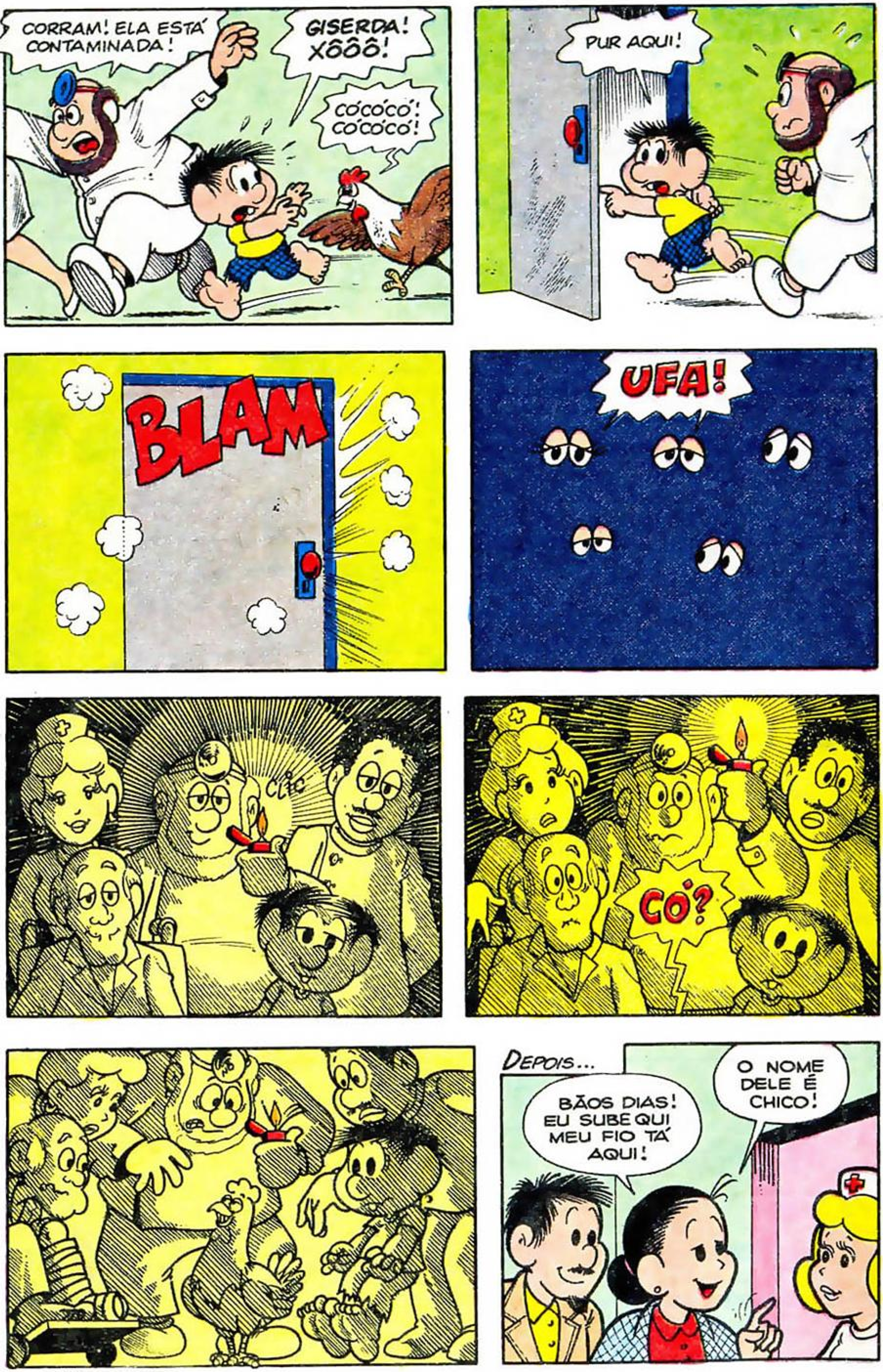

NHEEEEEC
CUIDADO
ÁREA DE DOENÇAS ALTAMENTE CONTAGIOSAS
GISERDA, VEM CÁ!
NUM FOGE!
CÓCÓ!
ALTAMENTE CONTAGIOSAS
VEM AQUI! VEM AQ...
CÓCÓCÓ! CÓCÓCÓ!
CÓCÓCÓ! CÓCÓCÓ! CÓCÓCÓ!
? ?



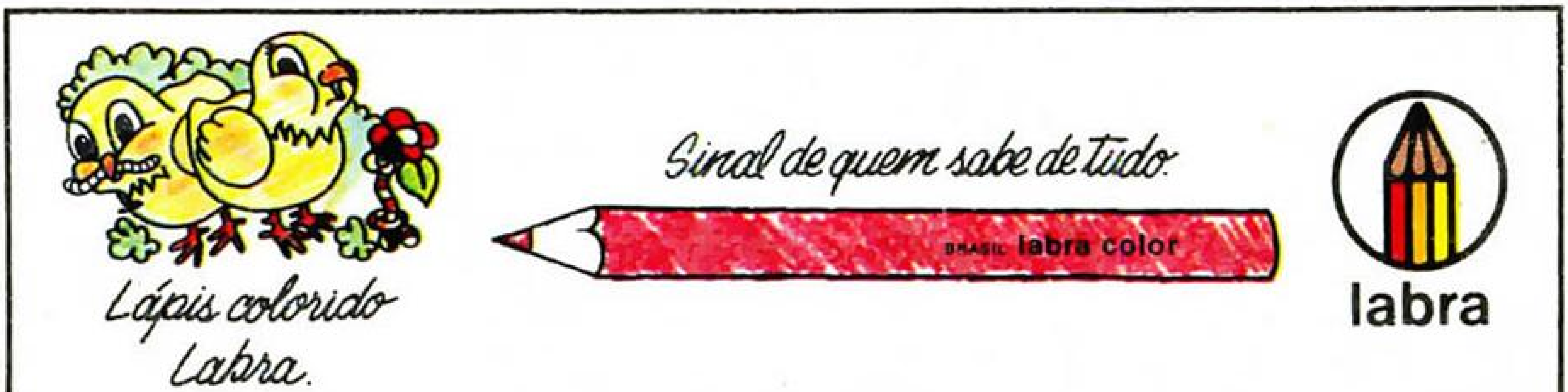
CÓCÓ!
IRC!
ARGH!
CÓ!



Lápis colorido Labra.
Sinal de quem sabe de tudo.
BRASIL labra color
labra

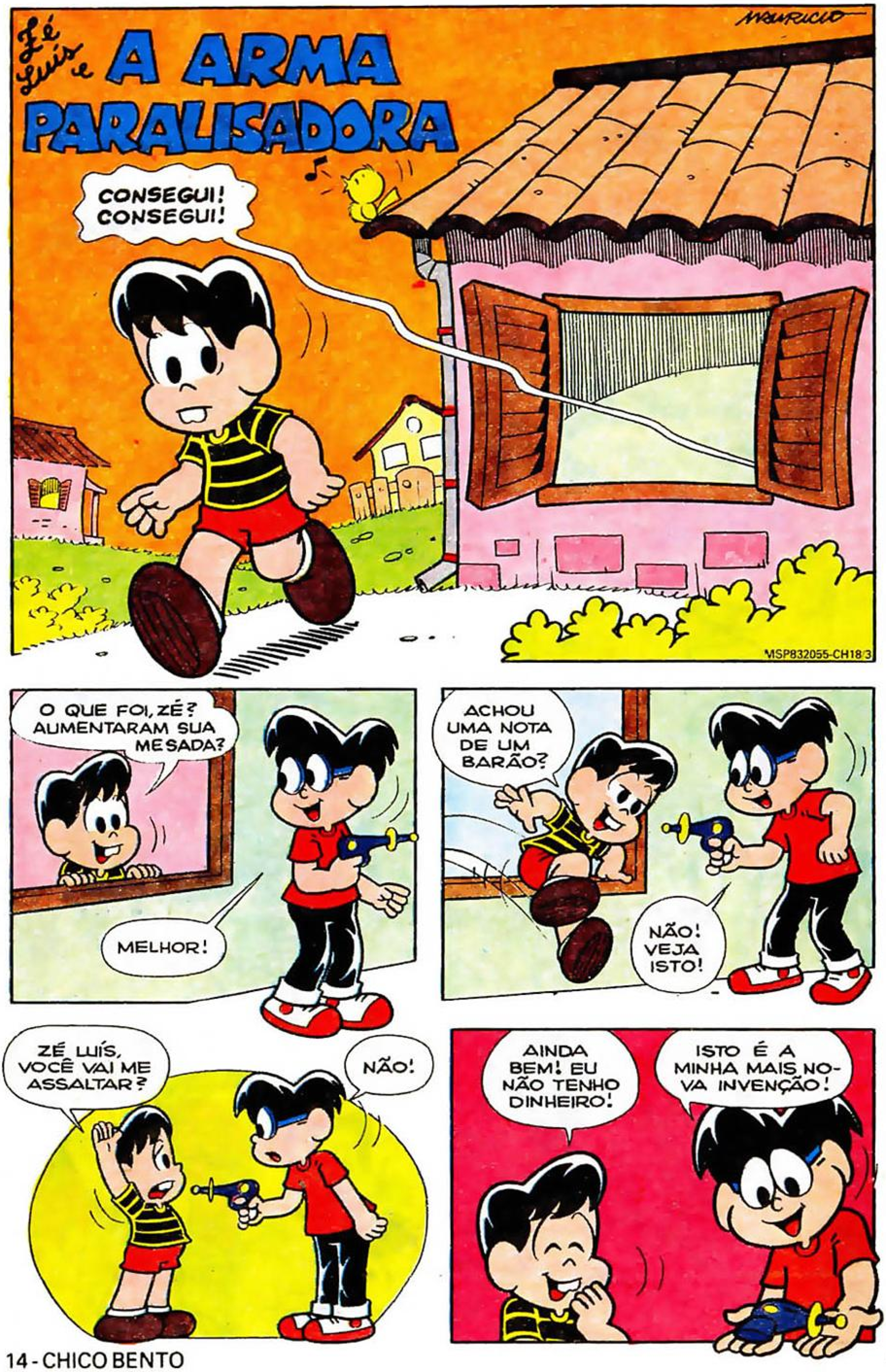

CORRAM! ELA ESTÁ CONTAMINADA!
GISERDA! XÔÔÔ!
CÓCÓCÓ! CÓCÓCÓ!
PUR AQUI!
BLAM
UFA!
CLIC
CÓ?
DEPOIS...
BÃOS DIAS! EU SUBE QUI MEU FIO TÁ AQUI!
O NOME DELE É CHICO!

CHICO... CHICO... CLARO! CHICO BENTO!
ESTÁ LOGO ALI NAQUELA PORTA!
BRIGADA!
FIO! É A SUA MÃE! VIM VISITÁ OCÊ!
MÃE!
CUMO VAI TODO MUNDO IM CASA? TUDO BEM?
CÓCÓ! CÓCÓ!
AHÁ! ENTÃO ESSA É A SUA MÃE? VOU CONTAR PRA ELA O QUE VOCÊ FEZ COM A GENTE!
NUM ISCUITA ELE NÃO, MÃE! SÓ QUIRIA CUIDÁ DA GISERDA!
UMA GALINHA! QUERIA QUE A GENTE CUIDASSE DESSA GALINHA!
PUR QUÊ? O QUI OCÊ TEM CONTRA A GISERDA?
QUER SABER O QUE EU ACHO DESSA GALINHA?
ÁREA DE DOENÇAS ALTAMENTE CONTAGIOSAS
DEIXA QUE EU FALO!
CÓCÓCÓ! CÓCÓCÓ!
FIM

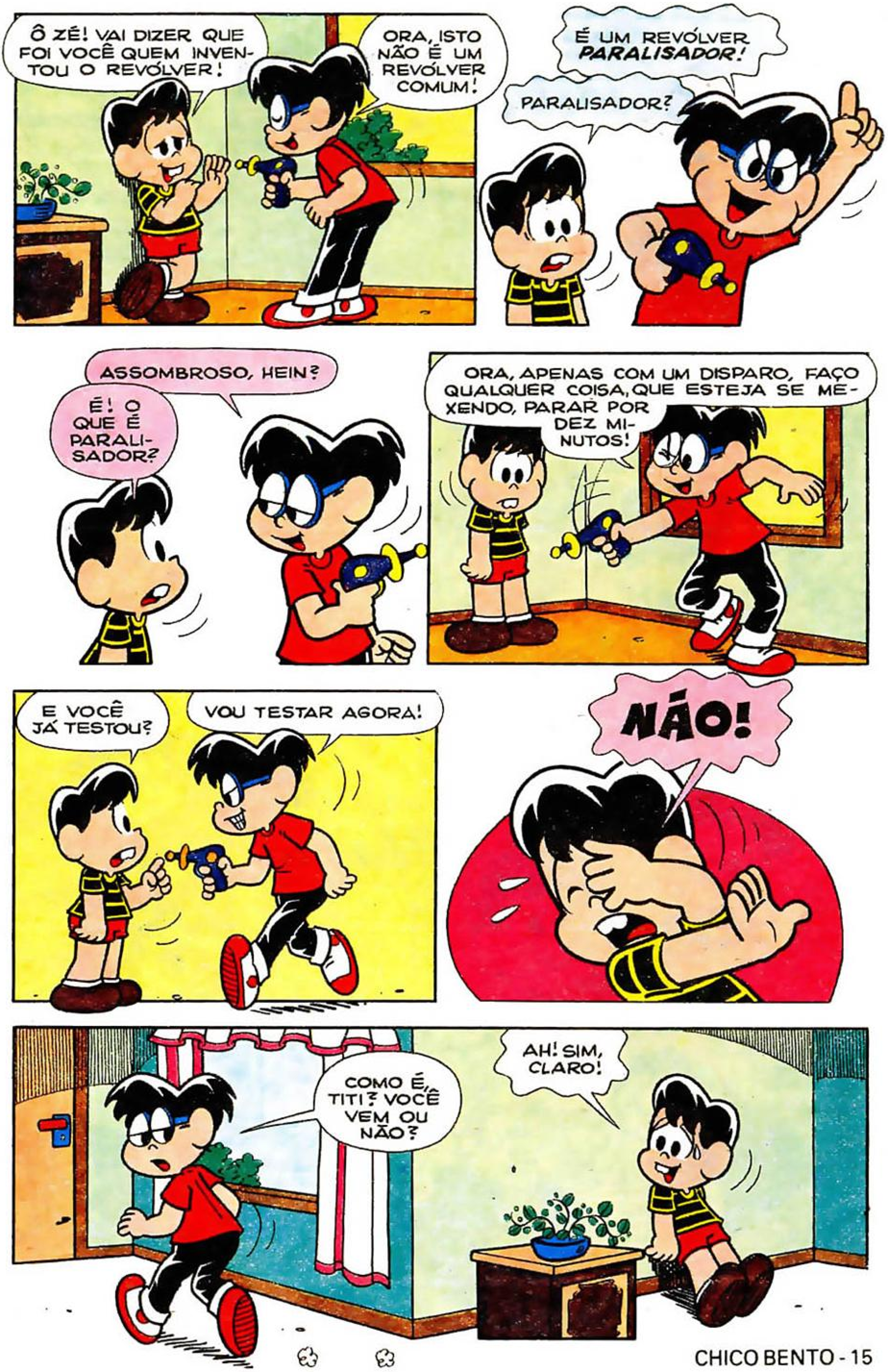

Sinal de quem sabe de tudo.
BRASIL labra color
Lápis colorido Labra.
labra

PAPA-CAPIM CADÊ A SELVA?

SOCORRO! A SELVA SUMIU! SOCOR...
EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER!
ESQUECEU, NÉ?
FALEI QUE NÃO ERA UMA BOA IDÉIA CONSTRUIR A TABA EM CIMA DA ÁRVORE!
FIM



Zé Luís e
A ARMA PARALISADORA
MAURICIO
CONSEGUI! CONSEGUI!
MSP832055-CH18/3
O QUE FOI, ZÉ? AUMENTARAM SUA MESADA?
MELHOR!
ACHOU UMA NOTA DE UM BARÃO?
NÃO! VEJA ISTO!
ZÉ LUÍS, VOCÊ VAI ME ASSALTAR?
NÃO!
AINDA BEM! EU NÃO TENHO DINHEIRO!
ISTO É A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!

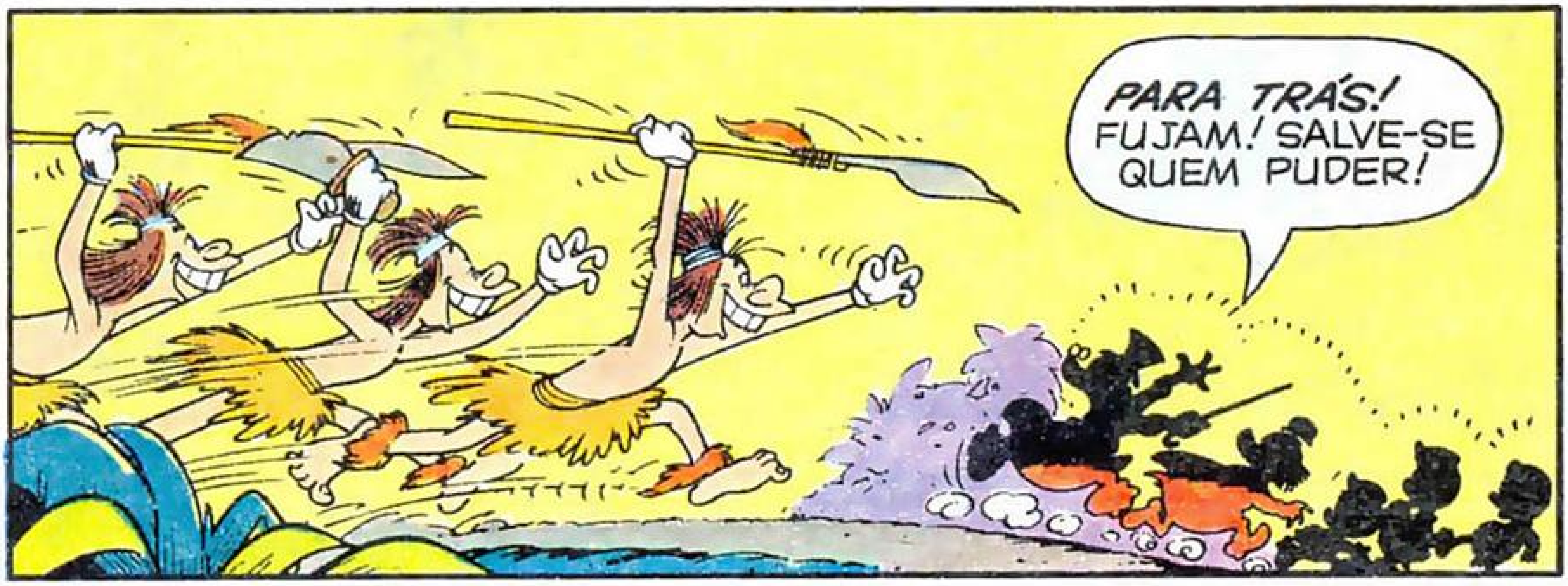

Ô ZÉ! VAI DIZER QUE FOI VOCÊ QUEM INVENTOU O REVÓLVER!
ORA, ISTO NÃO É UM REVÓLVER COMUM!
É UM REVÓLVER *PARALISADOR!*
PARALISADOR?
ASSOMBROSO, HEIN?
É! O QUE É PARALISADOR?
ORA, APENAS COM UM DISPARO, FAÇO QUALQUER COISA, QUE ESTEJA SE MEXENDO, PARAR POR DEZ MINUTOS!
E VOCÊ JÁ TESTOU?
VOU TESTAR AGORA!
NÃO!
COMO É, TITI? VOCÊ VEM OU NÃO?
AH! SIM, CLARO!

VOU TESTAR PRIMEIRO NAQUELE HOMEM!
OH!
FUNCIONOU!
VIVAAA!
AGORA VAMOS ATÉ A MÔNICA!
VOCÊ VAI MOSTRAR PRA ELA?
NÃO, SEU BOBO!
EU VOU DERROTAR ELA COM ISTO!
GRANDE!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ, SEU CALOTEIRO!
GLUP!
O SUSTO FOI TÃO GRANDE QUE FIQUEI QUASE PARA-LISADO!

OI, MONIQUINHA!
XIII... NÃO GOSTO QUANDO VOCÊS FALAM COM BALÃO CHEIO DE FLORZINHAS!
O QUE É?
VOCÊ VAI SER DERROTADA!
É ISSO AÍ!
NÃO ME FAÇAM RIR!
O ZÉ LUÍS TÁ FALANDO SÉRIO!
É!
O QUE É? MAIS UM PLANO?
PLANO? AH, AH! DIZ PRA ELA, ZÉ!
SE VOCÊ DEIXAR!
TÁ VENDO ESTA ARMA?
HUM... JÁ SEI! VOCÊ QUER BRINCAR DE CAUBÓI?
ISTO É UMA ARMA PARALISADORA!
É!
E PRA QUE SERVE?
BASTA UM DISPARO E VOCÊ FICA DURINHA!
MAIS DURA DO QUE JÁ ESTOU?

COMO É? VAI SE RENDER OU NÃO?
ORA, ZÉ! NÃO SEJA RIDÍCULO!
AH, É? POIS ENTÃO, LÁ VAI!
VIU? VIU? FUNCIONOU!
POF
NÃO ENTENDO! DA OUTRA VEZ, FUNCIONOU!
DROGA!
CRAC
BZZZ
SÓ MAIS ALGUNS MINUTOS, TITI!
FIM

Disney Especial de março está de parabéns!



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

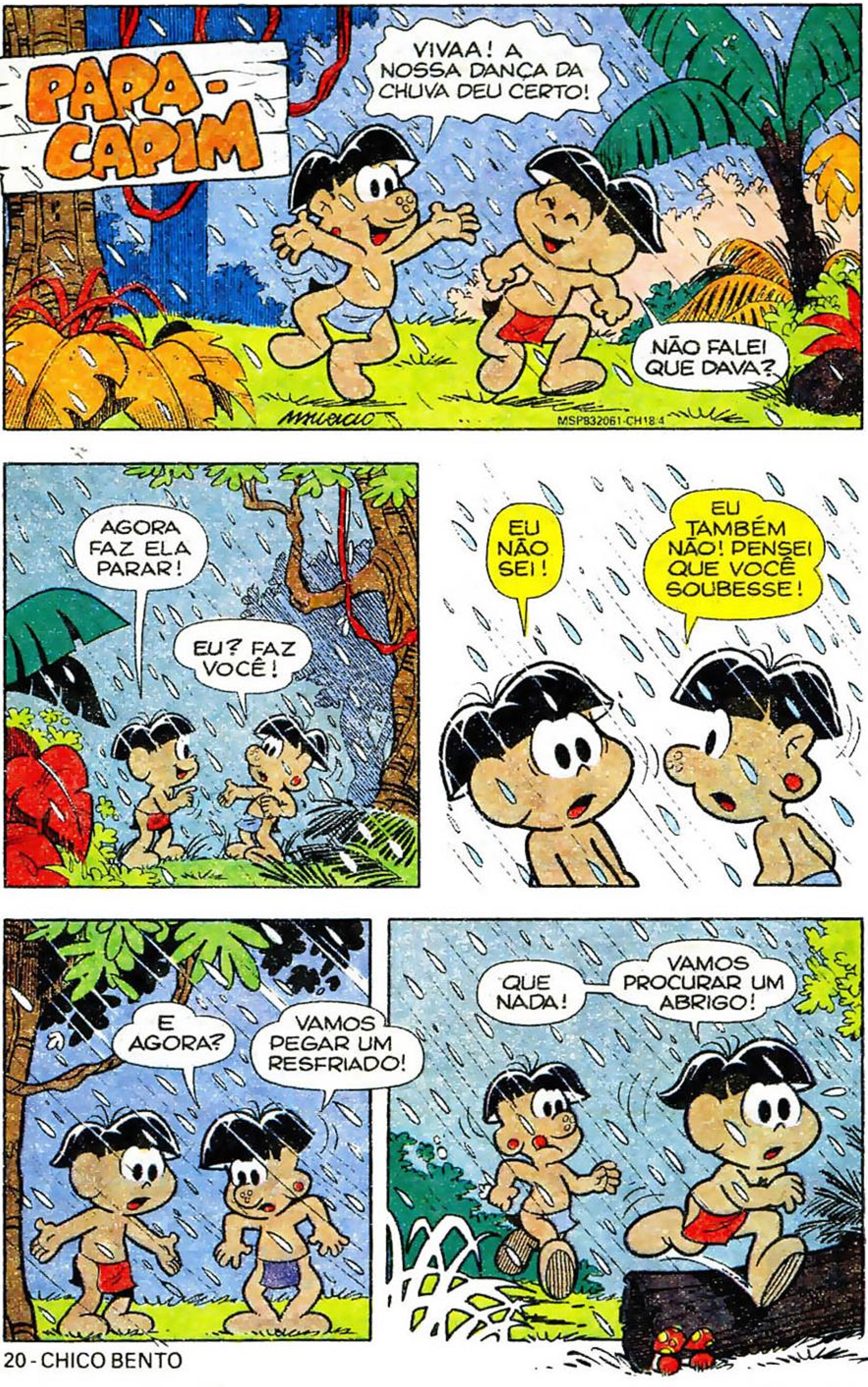
Disney ESPECIAL

OS ANIVERSARIANTES

Um presentão pra você!

EDITORA ABRIL

Em março nas bancas.



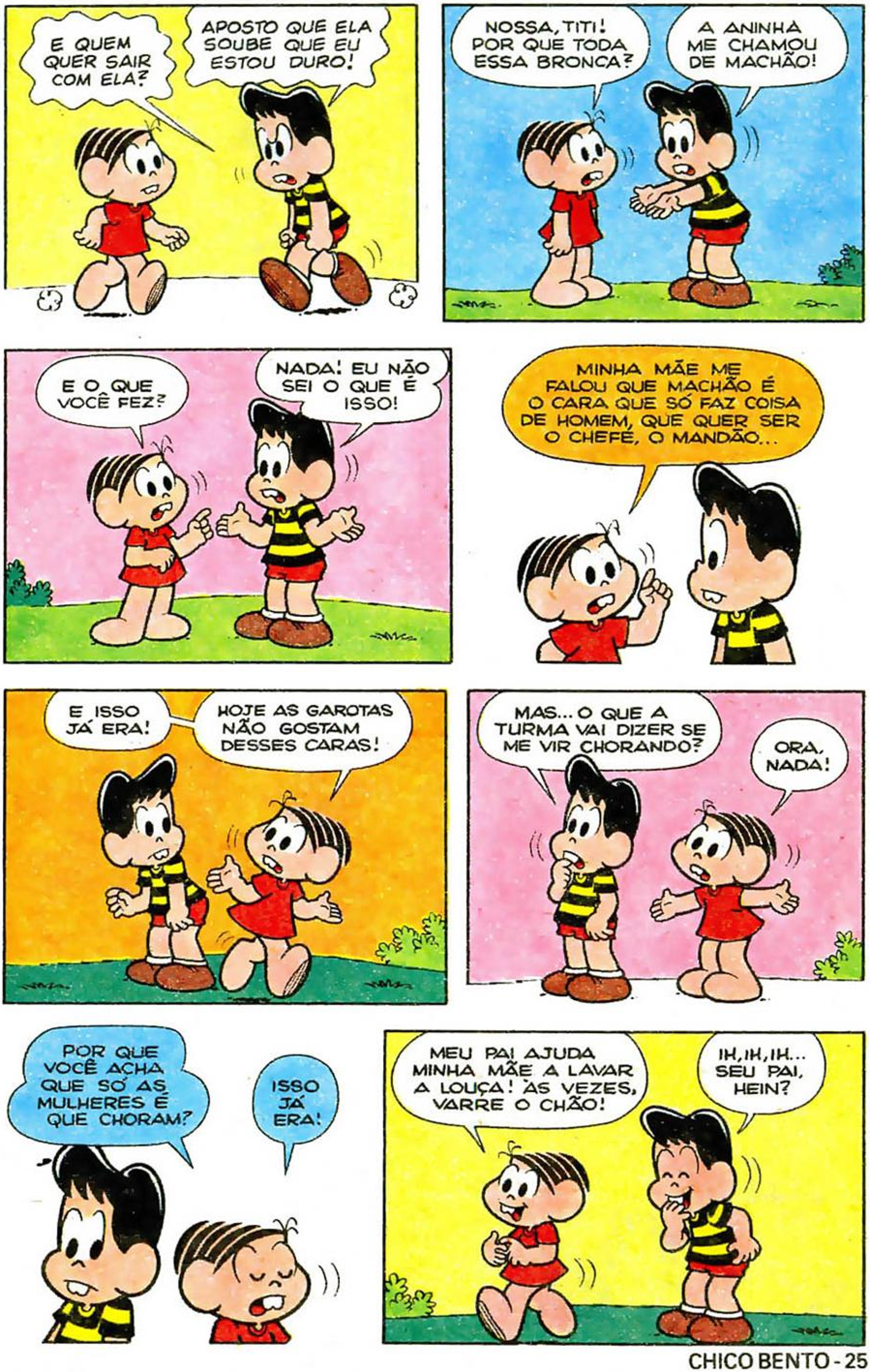
PAPA-CAPIM
VIVAA! A NOSSA DANÇA DA CHUVA DEU CERTO!
NÃO FALEI QUE DAVA?
MSP832061-CH18:4
AGORA FAZ ELA PARAR!
EU? FAZ VOCÊ!
EU NÃO SEI!
EU TAMBÉM NÃO! PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE!
E AGORA?
VAMOS PEGAR UM RESFRIADO!
QUE NADA!
VAMOS PROCURAR UM ABRIGO!

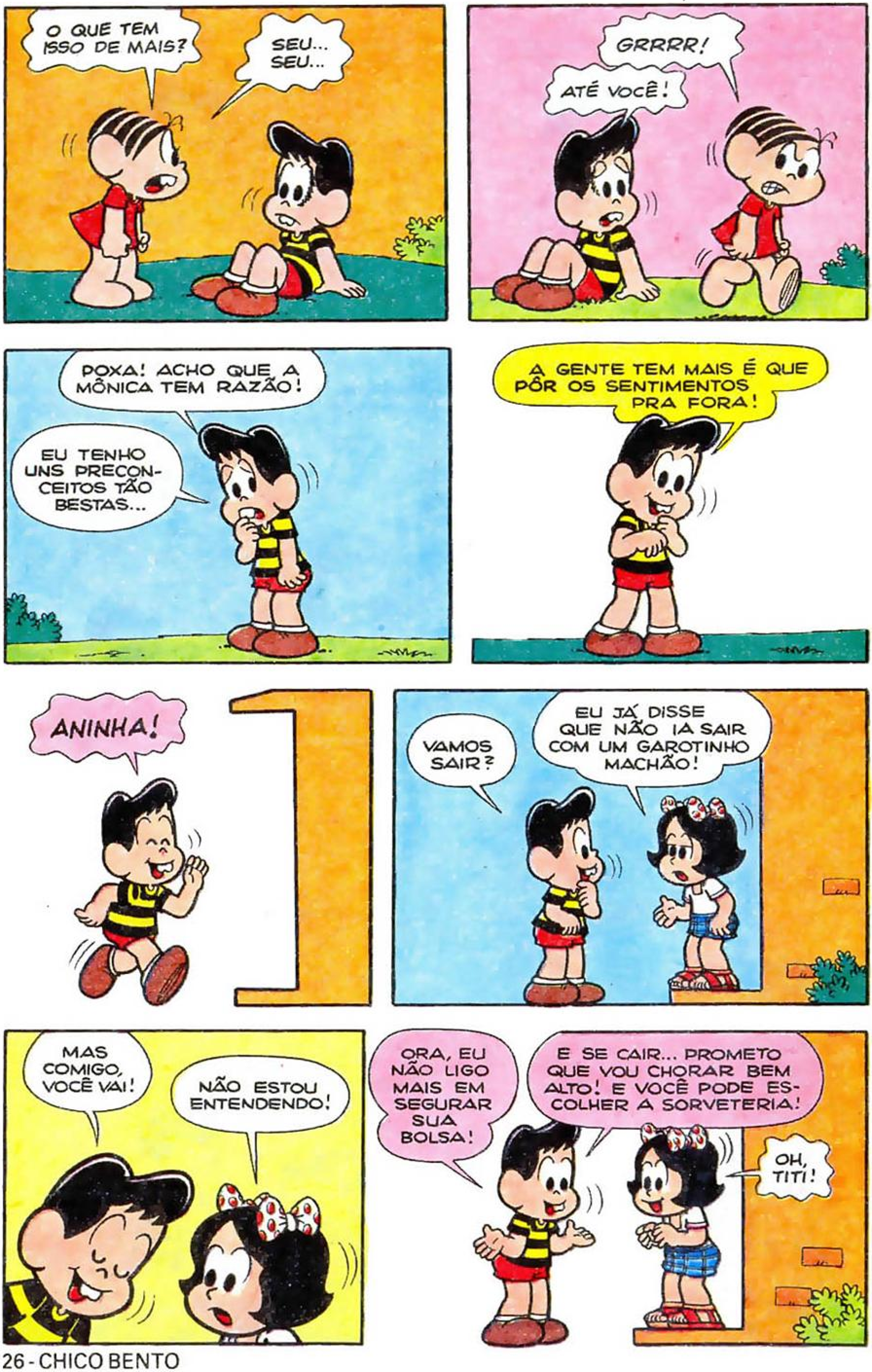
ACHO QUE AQUI ESTAREMOS SEGUROS!
SEI NÃO! A HISTÓRIA AINDA NÃO ACABOU!
VEJA, PAPA-CAPIM! A CHUVA PAROU!
IIIIUPIIII! OBA!
PAPA-CAPIM, NÃO PULE DESSE JEITO!
POR QUÊ?
EU AVISEI!
FIM

CHICO BENTO
e
A INSÔNIA
MAURICIO
MSP832058-CH18-5
AI! NUM CUNSIGO DRUMI!
HUM...
COCORICÓÓÓ...
Z
FIM

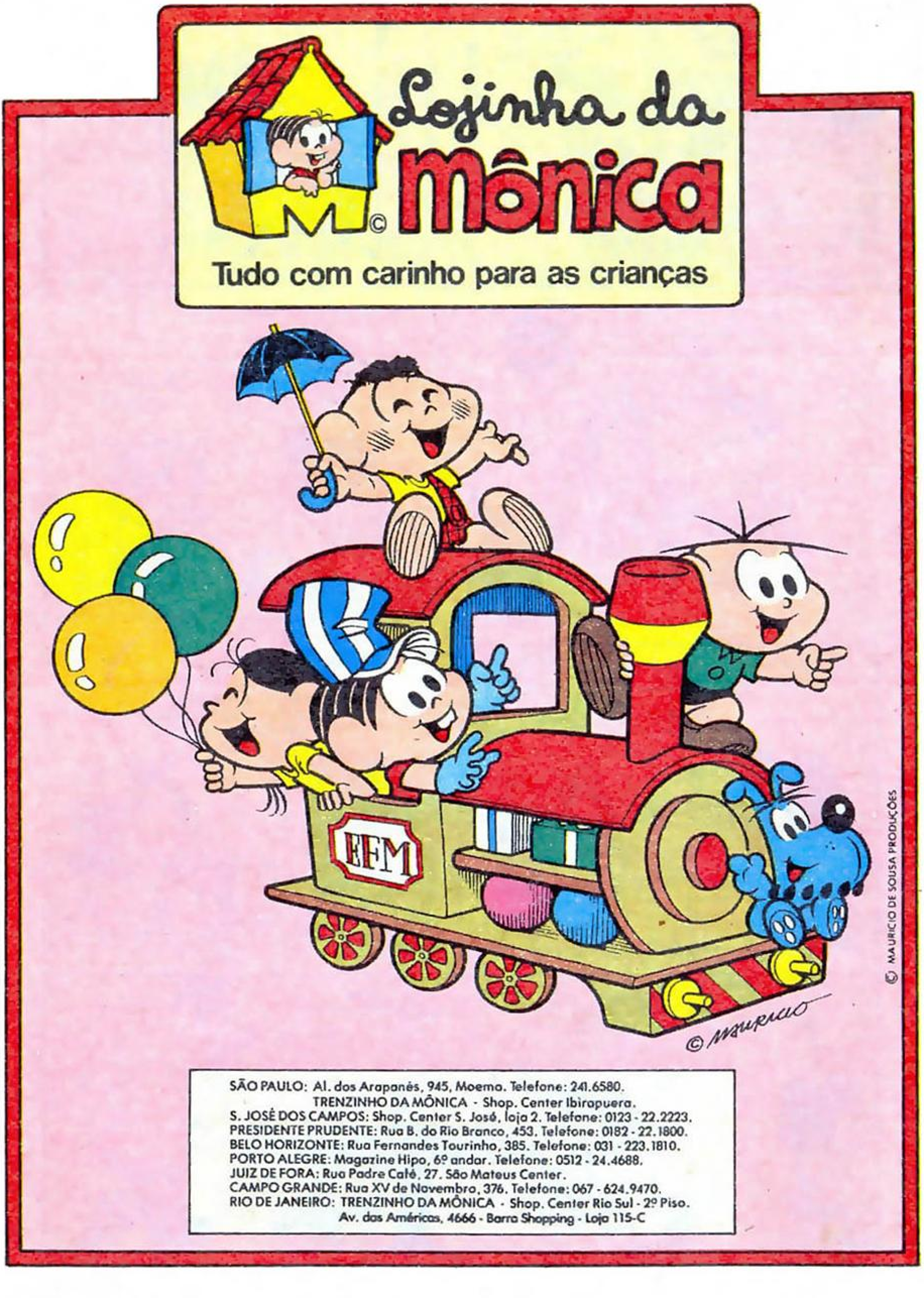
Titi e "O MACHÃOZINHO"

UÉ, TITI! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO, AGORA?
É QUE TINHA UM GAROTO OLHANDO!
E VOCÊ SABE... HOMEM, QUE É HOMEM, NÃO CHORA!
QUE HOMEM?
HUNF!
ER... É QUE VOCÊ É UMA CRIANÇA, TITI!
AH, TENTA ENTENDER...
PRA MIM, ISSO É PRECONCEITO BESTA!
AGORA, SEGURA MINHA BOLSA QUE EU VOU PASSAR O PENTE NO CABELO!
NÃO VAI DAR!
DESISTIU DE SAIR COMIGO?
NÃO VAI DAR É PRA SEGURAR SUA BOLSA!
O QUE OS OUTROS VÃO FALAR SE ME VIREM COM ELA?
QUER SABER DE UMA COISA?
EU É QUE NÃO VOU SAIR COM UM GAROTINHO MACHÃO COMO VOCÊ!

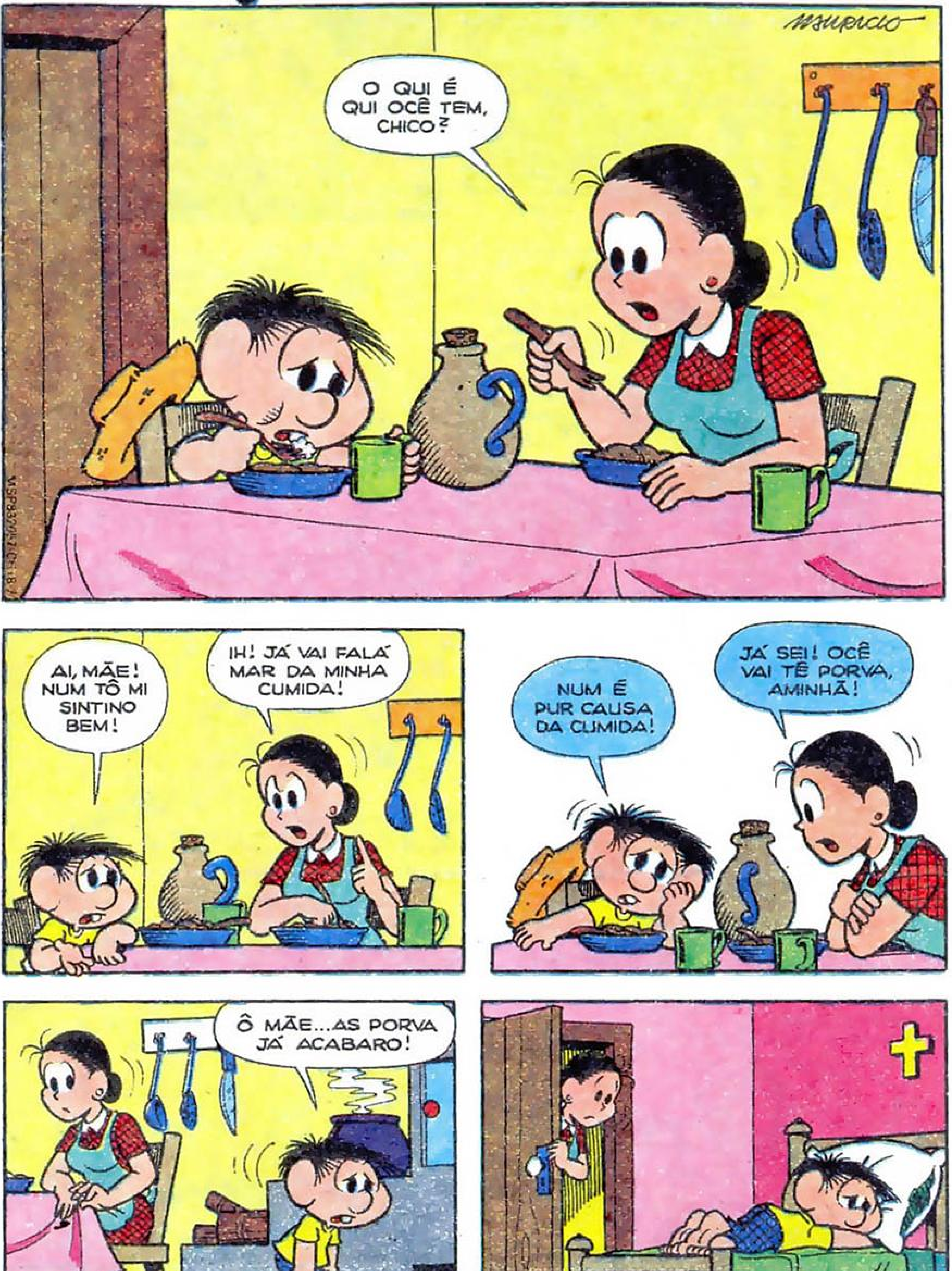

E QUEM QUER SAIR COM ELA?
APOSTO QUE ELA SOUBE QUE EU ESTOU DURO!
NOSSA, TITI! POR QUE TODA ESSA BRONCA?
A ANINHA ME CHAMOU DE MACHÃO!
E O QUE VOCÊ FEZ?
NADA! EU NÃO SEI O QUE É ISSO!
MINHA MÃE ME FALOU QUE MACHÃO É O CARA QUE SÓ FAZ COISA DE HOMEM, QUE QUER SER O CHEFE, O MANDÃO...
E ISSO JÁ ERA!
HOJE AS GAROTAS NÃO GOSTAM DESSES CARAS!
MAS... O QUE A TURMA VAI DIZER SE ME VIR CHORANDO?
ORA, NADA!
POR QUE VOCÊ ACHA QUE SÓ AS MULHERES É QUE CHORAM?
ISSO JÁ ERA!
MEU PAI AJUDA MINHA MÃE A LAVAR A LOUÇA! ÀS VEZES, VARRE O CHÃO!
IH, IH, IH... SEU PAI, HEIN?


O QUE TEM ISSO DE MAIS?
SEU... SEU...
GRRRR!
ATÉ VOCÊ!
POXA! ACHO QUE A MÔNICA TEM RAZÃO!
EU TENHO UNS PRECONCEITOS TÃO BESTAS...
A GENTE TEM MAIS É QUE PÔR OS SENTIMENTOS PRA FORA!
ANINHA!
VAMOS SAIR?
EU JÁ DISSE QUE NÃO IA SAIR COM UM GAROTINHO MACHÃO!
MAS COMIGO, VOCÊ VAI!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ORA, EU NÃO LIGO MAIS EM SEGURAR SUA BOLSA!
E SE CAIR... PROMETO QUE VOU CHORAR BEM ALTO! E VOCÊ PODE ESCOLHER A SORVETERIA!
OH, TITI!

POXA, VOCÊ MUDOU DA ÁGUA PRO VINHO!
ORA! A GENTE TEM QUE ACOMPANHAR OS TEMPOS!
DOIS SORVETES DE CHOCOLATE!
SLURP! SLURP!
SLURP! SLURP!
AGORA VAMOS EMBORA, TITI?
VOCÊ NÃO VAI PAGAR?
EU?
CLARO! AFINAL, EU NÃO SOU MAIS METIDO A MACHÃO E...
AH! NUNCA VOU ENTENDER AS MULHERES!
O QUE ACONTECEU?
FIM


Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
EFM
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
TRENZINHO DA MÔNICA - Shop. Center Ibirapuera.
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar. Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27. São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067 - 624.9470.
RIO DE JANEIRO: TRENZINHO DA MÔNICA - Shop. Center Rio Sul - 2º Piso.
Av. das Américas, 4666 - Barra Shopping - Loja 115-C

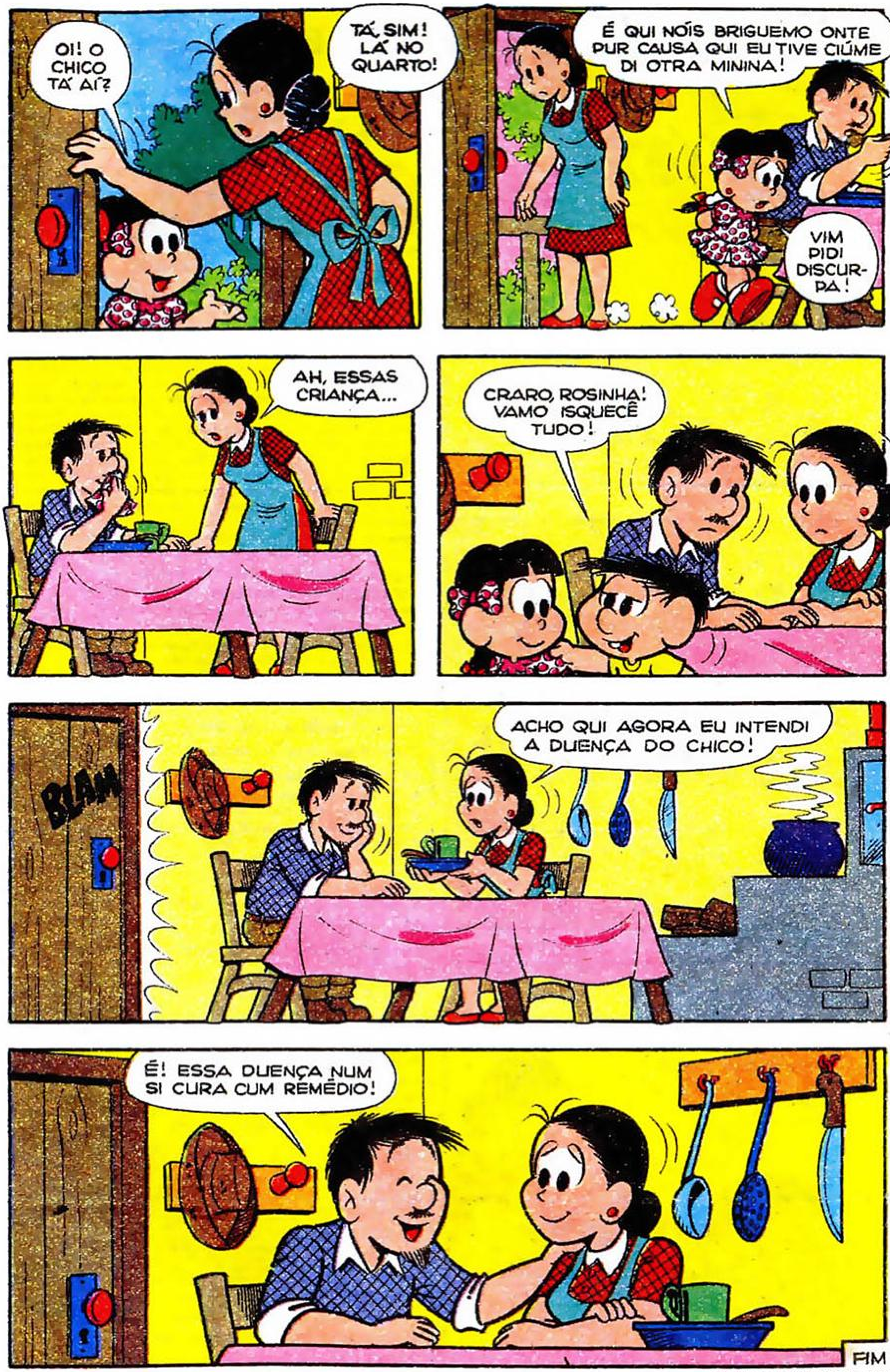
Chico Bento O QUE VOCÊ TEM, AFINAL?



QUE PRESSA!
CHICO, TRUXE O MÉDICO DA VILA, AQUI!
PUR QUÊ? A SINHORA TÁ DUENTE?
NÃO, CHICO! É VOCÊ QUEM ESTÁ!
OU, PELO MENOS, PARECE!
É!
MOSTRE A LÍNGUA PRA MIM!
PUR QUÊ? O SINHÔ NUM MI FEIZ NADA!
MAS VOU FAZER, SE VOCÊ NÃO MOSTRAR A LÍNGUA!
AHHH...
AGORA DIGA TRINTA E TRÊS!
AI!
AI, NÃO! TRINTA E TRÊS!
TRINTETREIS!

INTÃO, DOTÔ?
O CHICO NÃO TEM NADA!
ALIÁS... TEM UMA SAÚDE DE FERRO!
CUMO?
NUM INTENDO! O MÉDICO DISSE QUI OCÊ TEM SAÚDE DI FERRO! SÓ SI A SAÚDE É TÃO FORTE QUI TI DIRRUBÔ!
É!
JÁ SEI! VÔ FALÁ CA VÓ DITA!
ESSAS MUIÉ... SÓ SABE FALÁ!
DEPOIS...
...I OCÊ DÁ ESSE CHÁ DI LORO QUI NUM INSTANTE ELE MIORA!
TOMA, CHICO! OCÊ VAI FICÁ BÃO NUM INSTANTE!
AI! NUM DIANTÔ NADA!

NUM SEI MAIS O QUI FAZÊ!
OI, MUIÉ! QUI CARA É ESSA?
É O CHICO! TÁ DUENTE I NUM SEI CUMO FAZÊ PRELE MIORÁ!
Ô MUIÉ! INTÃO OCÊ NUM SABE QUI O MIÓ REMÉDIO É O CARINHO DA MÃE?
ACHO QUI OCÊ TEM RAZÃO!
CHIQUINHO, MEU FIO!
?
?
?
Ô FIINHO DA MAMÃE, TÁ MIÓ?
TÓ UM CHERINHO!
ACHO QUI NUM DIANTÔ NADA! ELE INTÉ PIORÔ!
EU ATENDO!
TOC
TOC
TOC


OI! O CHICO TÁ AÍ?
TÁ, SIM! LÁ NO QUARTO!
É QUI NÓIS BRIGUEMO ONTE PUR CAUSA QUI EU TIVE CIÚME DI OTRA MININA!
VIM PIDI DISCUR-PA!
AH, ESSAS CRIANÇA...
CRARO, ROSINHA! VAMO ISQUECÊ TUDO!
BLAM
ACHO QUI AGORA EU INTENDI A DUENÇA DO CHICO!
É! ESSA DUENÇA NUM SI CURA CUM REMÉDIO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 18 - 21/04/83

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

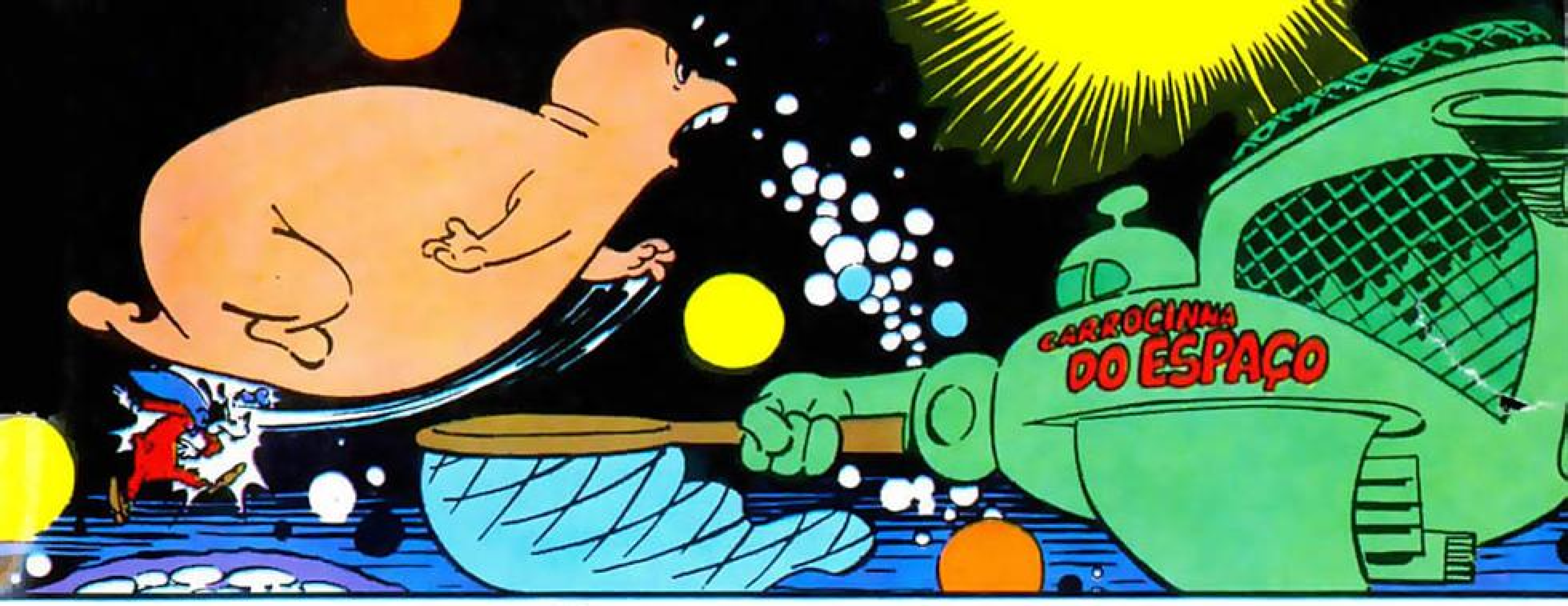
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.



Cuidado Superpateta! Estão devorando a Via Láctea!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O nosso super-herói está às voltas com um Superbebê espacial que tem um apetite e tanto. Sabe qual o prato preferido dele? Asteróides!

EDITORA ABRIL

EDIÇÃO EXTRA

SUPERPATETA

ABRIL

Pra quem gosta de alegria é um prato cheio!

LACTA APRESENTA

A HISTÓRIA DA PÁSCOA

Toda historinha bonita começa com "Era uma vez..."

A História da Páscoa é diferente. A Páscoa, assim como era, continuou através dos tempos sendo a mais linda homenagem à Vida em sí e também à Renovação da Vida.

Você vai conhecer agora como tudo aconteceu.

A primeira Páscoa de que se tem notícia foi comemorada quando Moisés e os antigos hebreus saíram do Egito. Eles festejaram a nova vida que começava, depois de anos de escravidão.

Mas muito antes disso, os chineses já davam ovos coloridos de presente no 1º dia da primavera. E o ovo também simboliza a Vida.

Jesus dizia: " Eu sou a Verdade e a Vida". Ele ressuscitou no Domingo de Páscoa, que todos os cristãos festejam com alegria.

Um dia, os ovos pintados foram substituídos por ovinhos de chocolate. Bonitos por fora e gostosos por dentro, como os que a Lacta faz até hoje.

Os ovos de chocolate Lacta foram ficando cada vez maiores, recheados com muitos bombons deliciosos. E agora, não existe mais Páscoa sem ovos de chocolate Lacta. Assim como não existe Vida sem felicidade.

FELIZ PÁSCOA LACTA